RUIDO CRUDO

RAWPUNK D-BEAT HARDKORE CRUST.. BLAH BLAH ZINE

#2 año I

PRECIO: $1//intercambio//o lo que creas que valga. Tene en cuenta que cuesta mucho hacerlo

Entrevistas:

ALL SYSTEMS FAIL

BARRICADA DISCOS DISTRIBUCION

MENOS ★ VALIDOS

reseñas

Recetas veg's

Crust punk y mas!!

EL MUNDO ES UNA ANTORCHA...

..LA CONCIENCIA DE LA HUMANIDAD
ES EL ODIO Y LA CODICIA

EDITORIAL

Buenas, que tal? Este es el ejemplar numero 2 del RUIDO CRUDO zine. Es un logro personal muy importante haber llegado a hacer el numero 2, Sobre todo en estos tiempos tan dificiles en los que cuesta tanto hacer un zine, por cuestiones economicas, y personales tambien. Pero bueno, me pone contento poder seguir haciendolo.

Como dije en el numero anterior, quisiera alentar a la gente que esta metida en esta movida a que haga cosas! Que sigan haciendo cosas! Por estos lados del planeta se hacen algunos fanzines, se hacen recitales, actividades, ferias, etc. Lo cual me alegra que se de. Hay que seguir adelante, ya que nada de lo que se haga de corazon es en vano. Todo esto depende pura y exclusivamente de nosotrxs, nosotrxs llevamos adelante todo esto y de nosotrxs depende que siga creciendo. no necesitamos a las grandes empresas ni managers para llevar a cabo lo que hacemos, nada tiene que ver con el punk las empresas discograficas, los canales de tv y radios comerciales, ni las bandas que se hacen llamar punk, pero que solo buscan hacer dinero y fama!. HAZLO TU MISM@!!!!

Y bueno, ya sabes, si queres colaborar con el zine, si queres mandar material para reseñar y a modo de intercambio recibir algunas copias del zine y otras cosas, si queres criticar, hacer amistad, o simplemente contactar, entonces ponete en contacto nomas! Un abrazo, y hasta el proximo numero!.

RUIDO CRUDO

HARDCORE D-BEAT RAWPUNK CRUST ... BLAH BLAH ZINE

RUIDO CRUDO rawpunk zine
2 año 1 julio del 2009

AGRADECIMIENTOS:
a Lara por el aporte y por todo!, All systems fail, Toto (barricada discos), garin (menos validos), al negro zine golpe justo, fernandito de en la cancha se ven los pingos, tony (punks is hippies blog), y a quien se tome el tiempo de leer el zine.

CONTACTO:

CESAR SEBASTIAN GALEANO

cesar h. Malnatti 3978
jose c. Paz (1665)
buenos aires-argentina

ruidocrudo@hotmail.com

para descargar el zine (y otros zines muy buenos de todo el mundo) por internet:

www.punksishippies.blogspot.com

Se agradece y se alienta la difusion, fotocopia, prestamo, intercambio, regalo, venta (sin fines de lucro, por supuesto) de esta publicacion.

UNION Y DIFUSION

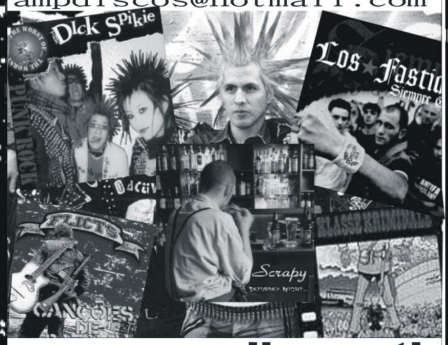
ZINE Y DISTRIBUCION

UNIONYDIFUSION@HOTMAIL.COM

WWW.MYSPACE.COM/UNIONYDIFUSION

ACTITUD MENTAL POSITIVA

ampdiscos@hotmail.com



www.ampdiscos.tk

Disponemos de Cds / vinilos / zines / parches / remeras / buzos/ pins.

POWERDRUNK

POWER DRUNK RECORDS LABEL HC PUNK

PDR1 menosvalidos "locura ordinaria" cd

PDR2 troplezo/kih split cd

PDR3 bandanos/biting socks split cd

PDR4 a.s.c.O" ira popular" digipack cd

PDR5 menosvalidos "paz social" 7 ep

PDR6 juventud crasa/ menosvalidos split cd

TODOS LOS CDS 6 DLS MAS ENVIO
7 EP 5 DLS MAS ENVIO
BIENVENIDOS INTERCAMBIOS!!!

contacto: elgarin6@hotmail.com
c/o: Edgar Treviño Betancourt
Alcatraz 6063 Fracc Valle Topo Chico,
Monterrey, N.L. Mexico

RECORDS

alto & klaro

anarkopunkzine

Octava entrega

1998//2007

altoyklarozine@gmail.com
www.altoyklarozine.cjb.net

IRUÑEAKO ANARKOPUNKZINE

NI FRONTERAS NI BANDERAS

HIMNOS, FRONTERAS, PATRIAS Y BANDERAS; SON LA CAUSA DE TODAS LAS GUERRAS.

Address = Apdo.: 265
C.P.: 31.080 Pamplona - NAVARRA (SPANISH STATE)
E-Mail = nfnb@mixmail.com

N.F.N.B.
Integrado en la F.A.P. y en la I.A.P.

ALL SYSTEMS FAIL

ALL SYSTEMS FAIL ES UNA BANDA HARDCORE PUNK DE ESTADOS UNIDOS, EMPESARON A TOCAR EN EL AÑO 2003 Y CANTAN EN INGLES Y ESPAÑOL. ESTA ES LA ENTREVISTA QUE HICE CON ELLXS. RESPONDEN JORGE Y TRAVIS

R.c.: POR FAVOR UNA BREVE HISTORIA DE ALL SISTEMS FAIL. Y QUE TIENEN EDITADO

J: La banda se formo en el año 2003 y entonces eramos Dave/guitarra, Rich/bateria, Travis/bajo y Jorge/voz. Asi con esta alineacion duramos alrededor de un año hasta que entro Keisuke en la segunda guitarra y asi hemos tocado durante estos años, ya despues Dave salio y ahora Julie nos ha ayudado con la otra guitarra, hemos salido de gira por el lado Oeste de USA, Chicago, Mexico en dos ocasiones y Europa en 2 ocasiones.

Hasta ahora hemos editado un demo casero "war is our real enemy" el cual ya no existe, un 7" en loderbrock records, un split CD con la banda mexicana WHAT IF GODS LIE editado por Cryptas recs., el LP que salio editado en Alemania por Alerta Antifascista y despues se edito el mismo pero en CD en Mexico por Cryptas recs. Y en Venezuela por Cabeza de Vaca y lo ultimo que editamos fue el split 7" con otra banda Mexicana SARCASMO.

R.c.: CUALES SON LAS TEMATICAS DE SUS LETRAS?

J: Las canciones hablan de temas actuales, los cuales son temas que se han venido exponiendo en la escena desde siempre, la situacion actual mundial va de mal en peor. Nuestros temas estan en su mayoria enfocados en la Guerra, ya sea desde Afganistan e Irak, hasta el Conflicto de Palestina y la lucha de los pueblos Latinoamericanos; tenemos varios temas que habla sobre el problema del racismo y la homofobia en este pais, ademas de la discriminacion hacia l@s inmigrantes ya sean con o sin documentos, otros temas muy importantes son los de la religion y la manera en la que esta se mezcla con el gobierno para imponer sus leyes y reglamentos que oprimen a la poblacion.

R.c.:EN SUS EDICIONES PONEN LAS LETRAS EN INGLES Y EN CASTELLANO, CREEN QUE LAS BARRERAS IDIOMATICAS NOS DIVIDEN , O EXCLUYEN DE ALGUNA MANERA A LXS QUE NO HABLAN MISMOS IDIOMAS?

T: claro que si, por supuesto que los idiomas dividen. Esta es una de las razones por las cuales proveemos las letras en Ingles y español, pero para aquellos que no hablan o leen ninguno de estos idiomas, nuestras letras no son de mucha ayuda. De alguna manera estamos limitadxs en cuanto a los idiomas a los que podemos traducir. Si alguien quiere ayudarnos a traducir en otros idiomas por favor ponganse en contacto.

Cuando estuvimos en Mexico, la mayoria de las conversaciones fueron a traves de nuestro cantante Jorge por que el resto de nosotrxs no entendemos español muy bien. Las cosas pudieron haber sido mas dificiles por decir en Filipinas, Tailandia o el este de Europa pero pienso que somos afortunadxs de que el Ingles es hablado muy ampliamente y es muy popular para lxs punks en aprenderlo.

J: Nos gustaria poder traducir las letras a otros idiomas, el idioma es una barrera muy grande. Yo siempre pense que la musica rompe con cualquier barrera pero cuando tocamos con la otra banda que tenemos DIGNA Y REBELDE entonces nos damos cuenta que la gente aqui no logran comprender a una banda que canta en español y les es dificil adaptarse, afortunadamente podemos traducir entre cancion y cancion pero la gente no puede cantar junto a nosotrxs por no saber español.

R.c.: COMO ES LA ESCENA EN SU CIUDAD? BANDAS, SELLOS, ZINES, ACTIVIDADES, ETC..

T: Las cosas son muy pequeñas en Salt Lake City, y la escena punk esta un poco mas del lado comercial. No somos tan populares aqui pero eso esta bien, de cualquier manera esa no es nuestra meta. La parte mas politica y mas activa es pequeña pero hay gente buena que esta envuelta en todo tipo de cosas y actividades. Esta el Food Not Bombs, una casa comunitaria, un fuerte movimiento de derechos animales, algunos fanzines y muchas bandas muy buenas dentro del espectro punk.

J:Hay compañerxs que se dedican a la serigrafia, dentro de la casa comunitaria llamada BOING ANARCHIST HOUSE que tambien funciona como colectivo, aqui se lleva a cabo el BOING CAFE cada sabado y 2 o 3 domingos por mes. se trabaja en talleres anarquistas con diferentes temas, se presentan documentales y tambien una gran variedad de bandas tocan ahi. Sobre sellos pues hay muy pocos o algunos salen por ahi y al poco tiempo desaparecen; yo llevo a cabo el JORNALERO RECS/DISTRO esta el SALTY HOBO RECORDS y uno de los mas nuevos el RED LIGHT Records (este ultimo de musica NOISE/GRIND CORE y derivados), sobre bandas pues hay muchas pero las mas activas dentro de la escena en varios generos musicales sin mencionar todas: xDRUG SHITx, BULLSHIT AUTHORITY, BOMBS AND BEATING HEARTS, DUBBED, NEGATIVE CHARGE,DESPITE DESPAIR, AZON, etc etc.

R.c.: TIENEN ALGUNA OTRA ACTIVIDAD, BANDA, ETC. ADEMAS DE ALL SYSTEMS FAIL?

T: Rich esta muy metido en el ciclismo, todxs tenemos gatos, Rich y yo hacemos cerveza casera, sidra y vino. Jorge y yo ayudamos a organizar conciertos locales y colaboramos con el PA (sonido). Como individuos estamos siempre ocupadxs,

ningunx de nosotrxs estamos solo ahi sentadxs, Muchas veces pienso que siempre estamos tan ocupadxs que tenemos poco tiempo para divertirnos y muy rara ves salimos a pasar el rato juntxs fuera de algun concierto o cuando tocamos.
J: ah, y Julie que siempre nos ayuda en la otra guitarra es una artista de vidrio muy buena! Ademas de ser la guitarrista de AZON, Travis toca en AZON es el bajista, y tambien toca la bateria en DIGNA Y REBELDE, yo toco el Bajo en DIGNA Y REBELDE y tambien tengo el fanzine exhortacion y el sello JORNALERO RECS/DISTRO. A mi me gusta mucho pasar el tiempo con la Familia, sobrinxs y hermanos etc.

R.c.: CASSETTE, VINILOS, O INTERNET, MP3, ETC.?? QUE ES LO BUENO Y LO MALO DE CADA COSA?

T: Bueno, nunca me gustaron los casettes del todo, siempre se descomponian pero era muy bueno que podias re usarlos, Los vinilos has sido siempre mis favoritos, tal ves por que soy viejo. CD's estan bien, esta bien que no tienes que cambiar el lado del disco pero en realidad no me gusta mucho el formato tan pequeño para letras y arte. Los Mp3's no son tan malos… puede hacer mas facil el poder hacer llegar tu musica a otras partes a otras personas. Nunca nos importo el ganar dinero asi que la distribucion de musica pirata no es un tema tan grande para nosotrxs, no nos molesta pero cuando un sello gasta su tiempo, dinero en editar un disco esto podria ser muy dificil para ellos. Ademas con mp3 y la Internet, podria ser mas dificil para la gente que no tiene acceso a ella, no todxs cuentan con un reproductor mp3 o computadora propia.

J: Ahora con los mp3's me gusta la facilidad de poder portar mucha musica en un aparato pequeño, es facil y mas comodo. Una parte importante que viene a la mano de una edicion es el arte y las letras, yo prefiero los discos de vinilo, me emociona el abrirlos, verlos, leerlos, es como un mini-libro, es muy interesante el poder ver el esfuerzo y el empeño que un sello y una banda han puesto para hacer algo asi. Los CD's siempre es mas facil de perderlos, de rayarlos o simplemente de cuidarlos aunque mas economico tanto para comprar, distribuir, enviar por correo, y para editar material. Extraño los tiempos cuando podias poner una cinta y llevarla a las reuniones, compartir he intercambiar musica, los tan bonitos compilados caseros que podias pasar entre amigxs, ahora ya todo lo bajas de la Internet y se pierde la esencia de compartir y discutir sobre musica, bandas e historias.

R.c.: CUALES SON LOS PLANES A FUTURO DE LA BANDA?

T: Nada en especifico. Simplemente continuar como banda. Nos gustaria hacer un poco mas de giras, esta ha sido la mejor parte de ser una banda. Hacer nuevxs amigxs y visitar a lxs de siempre… Estamos escribiendo nuevas canciones y esperamos pronto sacarlas de algun modo. Hay varias bandas con las cuales queremos trabajar en splits y demas.

J: Cambiarme de trabajo, lo detesto!! Escribir mas letras pues estoy muy atrasado!! Incrementar la familia jaja!! Y espero que podamos viajar de nuevo.

R.c.: MUCHAS GRACIAS POR SU TIEMPO, ALGO QUE QUIERAN AGREGAR? DIGAN LO QUE QUIERAN

T: Solo que seamos mas concientes y tomemos nuestras propias decisiones. Hay tantas cosas que estan pasando en este mundo y necesitamos darnos cuenta del impacto de nuestras acciones. Es muy facil quejarnos de las grandes corporaciones, religiones y gobiernos pero al final, el quejarse no ayuda mucho para un cambio. De lo unico que podemos estar seguros que podemos cambiar es nuestras propias vidas.

J: A nosotrxs nos gustaria que si tu has leido esta entrevista y si tienes algunas dudas, algun comentario o si te gustaria contactarnos para amistad o algun intercambio, no dudes en escribirnos. Tambien queremos saber que pasa por otros lados, otras ciudades y sobre todo ciudades pequeñas como la nuestra, conocer sobre la escena en lugares lejanos y estar en contacto. Muchas gracias por esta entrevista, es muy importante para nosotrxs poder expresarnos por estos medios y hacer que los fanzines sigan vivos. Gracias y estamos en contacto.

ALL SYSTEMS FAIL
c/o Jorge Arellano
PMB 228
869 E 4500 South
Salt Lake City, Utah
84107 USA

allsystemsfail@hotmail.com
travis: travest@hotmail.com
Jorge: copetesjornalero@hotmail.com

No nos gusta mucho la idea de usar este servicio pero aqui lo ponemos por si ustedes lo quieren adeherir a su consideracion:
www.myspace.com/allsystemsfail
www.myspace.com/jornalero

BARRICADA DISCOS DISTRIBUCION

BARRICADA DISCOS ES UNA DISTRO HARDCORE PUNK DE PERU. ES LLEVADA ADELANTE POR TOTO, QUE ADEMAS DE BARRICADA DISCOS, TAMBIEN CANTA EN LA BANDA AUTONOMIA.

R.c.:HACE CUANTO EXISTE BARRICADA DISCOS?

T: Pues empezo como Barricada Tapes al final de los 90's , edite algunos cassettes como el de Autonomia "Contra la Democracia", Sin Dios "Solidaridad" y un compilado con bandas de varias partes del mundo, a la par editaba un zine del mismo nombre... con lo de los discos y distribucion empeze creo que en el 2005.

R.c.: POR QUE SE TE OCURRIO EMPESAR UNA DISTRO?

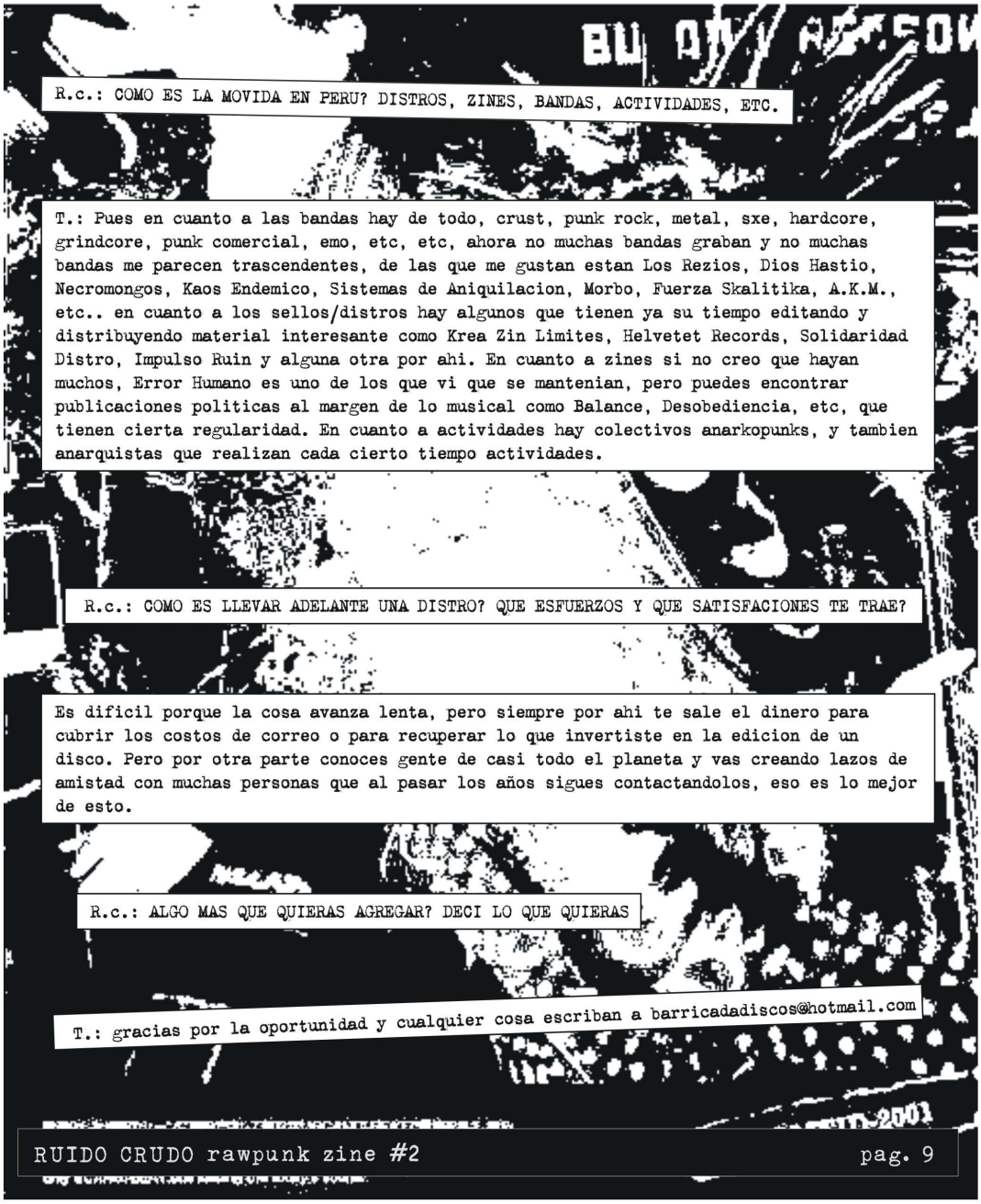
T: Pues desde hace muchos años me carteaba con gente, incluso antes que hubiese internet por aqui, e intercambiaba cassettes, luego discos de vinil y cds, al inicio tan solo para mi coleccion, pero luego de mucho tiempo surgio la idea de distribuir material ya que conseguia varias copias de un mismo titulo y como no todo el mundo intercambia, hay gente que prefiere comprar directamente y mas barato les sale comprar a las distris que a los mismos sellos del extranjero, asi que empeze con esto.

R.c.: CREES QUE LXS PUNKS ESTAN DEJANDO DE LADO LAS DISTROS, LOS DISCOS, ETC, POR CAUSA DE LOS MP3 Y TODO ESO DE INTERNET? PORQUE? CREES QUE ES BUENO O MALO?

T: La cosa creo que va por responder el por que empezo a existir la difusion de musica atraves de internet (mp3, blogs, etc) y me parece que respondio a la necesidad de obtener de la forma mas barata lo que la misma industria musical encarecio. Si, por ejemplo, quiero comprar un cd de Crass me costara algo de 20 dolares, asi que prefiero "bajarlo" de la red, me parece perfecto. Yo no se si me afectara como sello, pero en todo caso trato de dejar mis ediciones a un precio razonable. En el caso de el cd de Autonomia "Necrologia", yo lo veo en mas de 10 blogs y realmente no he vendido muchas copias, pero asumo que es mejor que se difunda porque el contenido del disco trasciende la musica, incluso yo lo colgue en la red antes que salga el disco. Quizas algun sello se sienta afectado, yo no sinceramente, me gusta intercambiar musica y si vendo pues bienvenido, sino vendo lo que intercambio, asi es esto. Hay sellos punks en otros paises que incluso hace manifestaciones en contra de la pirateria y blah blah , pues yo les diria que vendan barato, intercambien y se centren en otras cosas.

R.c.: HACES ALGUNA OTRA ACTIVIDAD ADEMAS DE LA DISTRO? ZINE, BANDA ETC.

T.: soy el cantante de Autonomia.



R.c.: COMO ES LA MOVIDA EN PERU? DISTROS, ZINES, BANDAS, ACTIVIDADES, ETC.

T.: Pues en cuanto a las bandas hay de todo, crust, punk rock, metal, sxe, hardcore, grindcore, punk comercial, emo, etc, etc, ahora no muchas bandas graban y no muchas bandas me parecen trascendentes, de las que me gustan estan Los Rezios, Dios Hastio, Necromongos, Kaos Endemico, Sistemas de Aniquilacion, Morbo, Fuerza Skalitika, A.K.M., etc.. en cuanto a los sellos/distros hay algunos que tienen ya su tiempo editando y distribuyendo material interesante como Krea Zin Limites, Helvetet Records, Solidaridad Distro, Impulso Ruin y alguna otra por ahi. En cuanto a zines si no creo que hayan muchos, Error Humano es uno de los que vi que se mantenian, pero puedes encontrar publicaciones politicas al margen de lo musical como Balance, Desobediencia, etc, que tienen cierta regularidad. En cuanto a actividades hay colectivos anarkopunks, y tambien anarquistas que realizan cada cierto tiempo actividades.

R.c.: COMO ES LLEVAR ADELANTE UNA DISTRO? QUE ESFUERZOS Y QUE SATISFACIONES TE TRAE?

Es dificil porque la cosa avanza lenta, pero siempre por ahi te sale el dinero para cubrir los costos de correo o para recuperar lo que invertiste en la edicion de un disco. Pero por otra parte conoces gente de casi todo el planeta y vas creando lazos de amistad con muchas personas que al pasar los años sigues contactandolos, eso es lo mejor de esto.

R.c.: ALGO MAS QUE QUIERAS AGREGAR? DECI LO QUE QUIERAS

T.: gracias por la oportunidad y cualquier cosa escriban a barricadadiscos@hotmail.com

MENOS VALIDOS

MENOS VALIDOS ES UNA BANDA HARDCORE PUNK DE MEXICO FORMADA EN EL 2003. LA ENTREVISTA SE LA HICE A GARIN, QUE TOCA EL BAJO EN LA BANDA, Y ADEMAS LLEVA A CABO EL SELLO POWERDRUNK RECORDS.

R.c.: QUIENES INTEGRAN LA BANDA Y HACE CUANTO VIENEN TOCANDO?

G.: nuestra formacion es: lily (voz), cheke (guitarra), alonso (bateria), garin (bajo y voz). La banda se formo en diciembre del 2003, nuestra primera tocada formal fue en junio del 2004 y fue con la alineacion actual solo que participo un gran amigo nuestro, gama en la bateria, alonso se unio con nosotrxs en el 2005 y esta formacion es bastante estable. Como comentario, antes de hacer la banda eramos amigxs asi que las cosas fueron mas sencillas

R.c.: QUE MATERIAL TIENEN EDITADO?

G.: 2 canciones en el kutre punk noise compilation, un cd con 9 tracks llamado "locura ordinaria" grabado en el 2006, un vinyl 7" ep que ve la luz en noviembre del 2008 y un cd split con la banda juventud crasa de puerto rico. Nuestra musica se puede conseguir en argentina por medio de adrian fortino del zine distro "union y difusion"

R.c.: CUALES SON LOS GRUPOS QUE LXS INFLUENCIO?

G.: indudablemente que los viejos grupos de hc punk nacionales como masacre 68, atoxxico, disolucion social, nose si musicalmente pero si en cuestion de despertar nuestra inconformidad, abrir un poco los ojos y mirar a nuestro alrededor, algunas bandas clasicas de españa como eskorbuto, reincidentes, la polla records, y el viejo punk ingles como the clash, crass, discharge, gbh, chaos uk. Es muy dificil ver todo esto reflejado en nuestra musica ya que un grupo te puede influenciar tanto por musica como por buena letra y/o actitud. Nosotrxs tratamos de conservar nuestro sonido propio

R.c.: CUAL ES SU OPINION SOBRE: DROGAS, ALCOHOL, VEGETARIANISMO Y ESTETICA PUNK?

G.: creo que cada quien puede hacer uso de las drogas como mejor le convenga, siempre y cuando no afectes a terceros, en nuestra ciudad y pais en general existe un gran problema por el narcotrafico y por el paso de drogas a USA, un monton de inseguridad y asesinatos que todo esto conlleva. Una solucion seria legalizar ya que el consumo es bastante fuerte pero el negocio para el gobierno terminaria rapidamente. En la banda todxs bebemos alcohol y nos la pasamos muy bien estando ebrixs, es uno de los pocos placeres que tenemos. Ningunx de nosotrxs es veganx, pero respetamos mucho a la gente que no bebe alcohol o no come carne y/o es veganx y quiere llevar asi su vida, siempre y cuando sea por verdadera conviccion y no por una moda pasajera. la estetica punk es muy personal y no quiero decir nada mas que eso, una simple apariencia. Si alguien quiere sentirse bien al demostrar su inconformidad hacia el sistema, sociedad, religion por medio de la apariencia nos parece bastante valido, pero antes tambien hay que informarse o almenos haber escuchado esa banda que traes en el parche o la camiseta.

R.c.: LLEVAS A CABO UN SELLO/DISTRO. CONTANOS SOBRE ESO

G.: si, en lo personal llevo el sello power drunk records y nacio con la idea de tomar por cuenta propia el hecho de editar nuestros cd's junto a amigxs o conocidxs de otros sellos y distros y colaborar con algunas otras coproducciones, las cosas siempre son mas sencillas cuando te unes a gente honesta y comprometida, nos consideramos un sello DIY pero tratando de sacar ediciones siempre de buena calidad, con un poco mas de esfuerzo las cosas siempre pueden salir un poco mejor

R.c.: QUE PLANES TIENE LA BANDA PARA EL FUTURO?

G.: un split con la banda AB IRATO de canada y con suerte tener una pequeña mini gira por algunas ciudades de mexico, seguir adelante con el sello tratando de colaborar un poco mas con las ediciones

R.c.: DECI LO QUE QUIERAS, LO QUE QUIERAS AGREGAR Y GRACIAS POR TU TIEMPO

G.: al contrario seba, agradecerte enormemente esta entrevista, mantenganse punks!!! Y si quieren contactarse con nosotrxs:

www.myspace.com/menosvalidos o a el e-mail elgarin6@hotmail.com

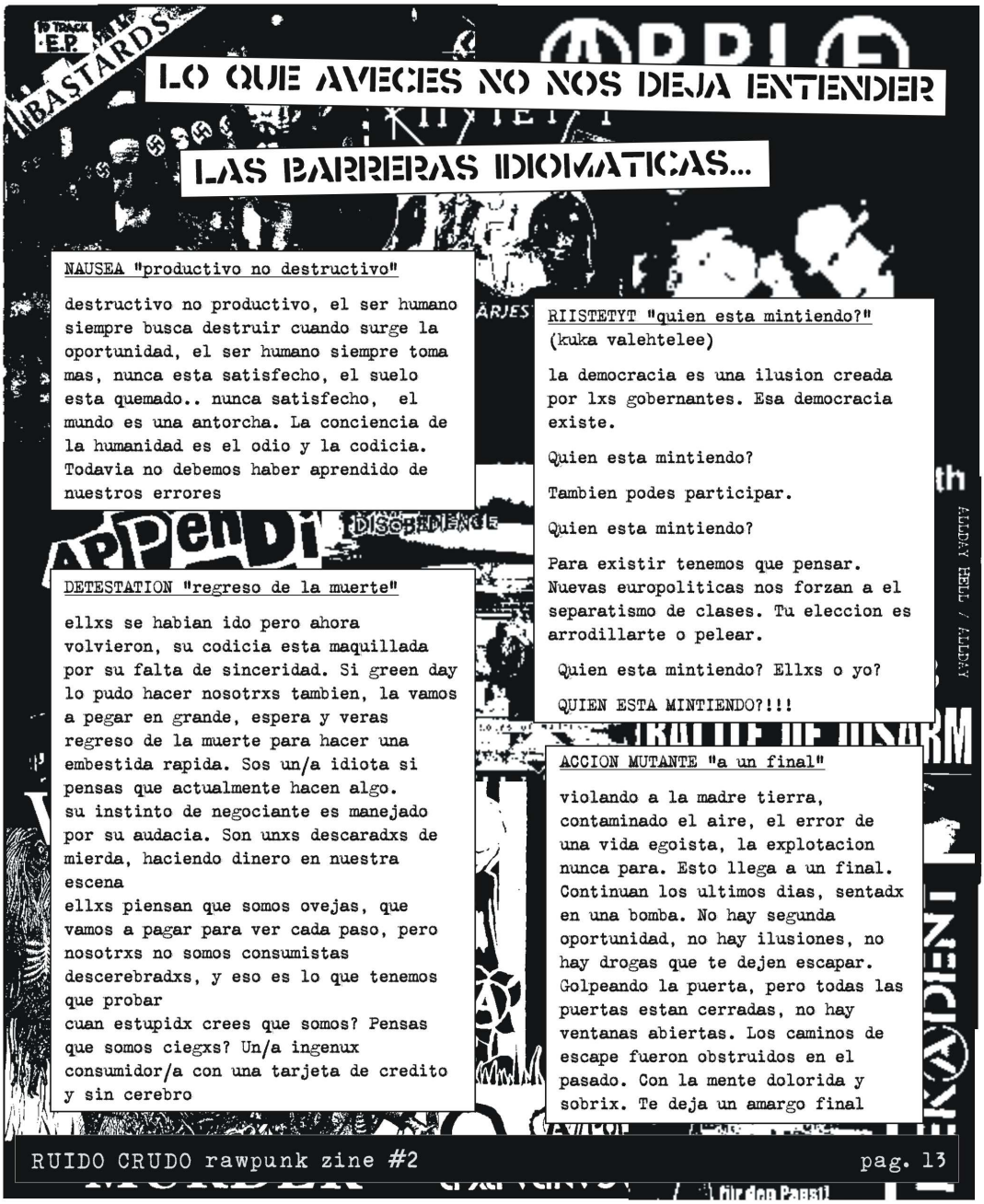
un saludo y un abrazo!!

KAAOS

KAAOS es una de las primeras bandas de hardcore punk de finlandia, se formo a principio de los 80's en tampere, y en 1982 editaron su primer EP. Un split junto a la banda cadgers. Luego el primer cantante deja la banda, y pasaria a cantar el guitarrista Jakke. Antes de grabar su proximo EP "totaalinen kaaos" cambian totalmente la formacion, con integrantes que luego van a formar parte de bandas como riistetyt, kuollet kukat, positive/negative,etc.

En 1984 editan el primer LP con todas sus grabaciones "ristiinnaulittu kaaos" y un split con terveet kadet llamado "so much fun". En ese mismo año realizan una gira europea, y en 1985 la banda se separa. Luego el cantante jakke integraria varias bandas, entre ellas kuollet kukat y positive/negative.

En 1990 se edita material antiguo de la banda como el EP "nukke" y "valtio tuhoaa ei rakenna" con grabaciones ineditas. en 1999 el grupo vuelve a tocar y en el 2000 editan un EP split con svart aggression. En el 2005 la banda vuelve a separarse. En el año 2007 vuelven a hacer una aparicion en vivo con la formacion original. Esa fue la ultima aparicion en vivo de la banda, ya que un mes despues, el 29 de noviembre de 2007 muere el cantante, jakke.



LO QUE AVECES NO NOS DEJA ENTENDER

LAS BARRERAS IDIOMATICAS...

NAUSEA "productivo no destructivo"

destructivo no productivo, el ser humano siempre busca destruir cuando surge la oportunidad, el ser humano siempre toma mas, nunca esta satisfecho, el suelo esta quemado.. nunca satisfecho, el mundo es una antorcha. La conciencia de la humanidad es el odio y la codicia. Todavia no debemos haber aprendido de nuestros errores

DETESTATION "regreso de la muerte"

ellxs se habian ido pero ahora volvieron, su codicia esta maquillada por su falta de sinceridad. Si green day lo pudo hacer nosotrxs tambien, la vamos a pegar en grande, espera y veras regreso de la muerte para hacer una embestida rapida. Sos un/a idiota si pensas que actualmente hacen algo.
su instinto de negociante es manejado por su audacia. Son unxs descaradxs de mierda, haciendo dinero en nuestra escena
ellxs piensan que somos ovejas, que vamos a pagar para ver cada paso, pero nosotrxs no somos consumistas descerebradxs, y eso es lo que tenemos que probar
cuan estupidx crees que somos? Pensas que somos ciegxs? Un/a ingenux consumidor/a con una tarjeta de credito y sin cerebro

RIISTETYT "quien esta mintiendo?"
(kuka valehtelee)

la democracia es una ilusion creada por lxs gobernantes. Esa democracia existe.

Quien esta mintiendo?

Tambien podes participar.

Quien esta mintiendo?

Para existir tenemos que pensar. Nuevas europoliticas nos forzan a el separatismo de clases. Tu eleccion es arrodillarte o pelear.

Quien esta mintiendo? Ellxs o yo?

QUIEN ESTA MINTIENDO?!!!

ACCION MUTANTE "a un final"

violando a la madre tierra, contaminado el aire, el error de una vida egoista, la explotacion nunca para. Esto llega a un final. Continuan los ultimos dias, sentadx en una bomba. No hay segunda oportunidad, no hay ilusiones, no hay drogas que te dejen escapar. Golpeando la puerta, pero todas las puertas estan cerradas, no hay ventanas abiertas. Los caminos de escape fueron obstruidos en el pasado. Con la mente dolorida y sobrix. Te deja un amargo final

PIRAMIDE DE NUTRICION VEGANA

Es importante saber que nutrientes necesita nuestro cuerpo para mantenerse sano y donde conseguirlo, aca va la piramide de nutricion para tener una guia alimenticia!

ACEITES Y ALGAS:

aceites de oliva, maiz o girasol, productos enriquecidos con vitamina B-12 y los minerales de las algas son una pequeña parte de los nutrientes que necesita el organismo.

FRUTOS SECOS Y SEMILLAS

aportan proteinas, fibra vegetal, calcio y grasas. Tambien aportan acidos grasos escenciales, minerales y vitaminas. Pasas de uvas, girasoles, nueces, almendras, semillas de sesamo, etc.

LEGUMBRES

son una buena fuente de proteina, fibra, hierro, calcio cinc y vitamina B. soja, lenteja, garbanzos, leches vegetales (avena, soja, avellana,etc) tofu, etc.

FRUTAS Y VERDURAS

es importante consumirlas frecuentemente, ya que aportan muchos nutrientes: fibra, vitamina C, vetacaroteno, riboflavina, hierro, calcio. Estan en el Brocoli, acelga, espinaca, zanahorias, calabaza, etc. etc. Citricos, manzanas, bananas, kiwi, y toda la variedad de frutas y verduras posible

CEREALES

si bien todo lo detallado anteriormente es fundamental para la alimentacion, los cereales son la parte mas importante para el organismo, ya que estos aportan carbohidratos, que es la fuente de energia mas importante: pan, arroz, pastas, harinas, avena, trigo,etc. Etc.

RECETARIO VEG(ETARI)ANO

Aca van algunas recetas faciles, ricas, y sin necesidad de sufrimiento animal. Gracias a flor(flower) y a lara por las recetas aportadas a continuacion. Que las disfrustes!

HAMBURGUESAS DE ZAPALLO

ingredientes:

un zapallo (rinde mucho como para 6 o 7 personas)
pan rallado
harina
salsa de soja (opcional)
sal, pimienta perejil y ajo

cortar el zapallo a lo ancho (1cm de espesor) y blanquearlo..
Preparar en un bol media tasa de harina, un poco de salsa de soja, sal, pimienta, perejil y ajo. Despues un poco de agua onda que quede como la del "huevo"...
Rebozarlas con el pan rallado y listo, al horno quedan terribles pero ponele un poco de aceite por que salen secas

PANES SABORIZADOS

500g de harina
50g levadura
250cc de agua
25g azucar
10g sal

amasar los ingredientes hasta que quede una masa homogenea y poner el sabor que elijamos. Dejar leudar el doble del tamaño, y dividir la masa en bollos para armar los panes. Cocinar en horno fuerte (210 grados) por 15 min.

Sabores:
provenzal: agregar a la masa 2 dientes de ajo y 3 cucharadas de perejil bien picados.
Cebolla: poner una cebolla mediana picada a la masa. Tambien puede ser cebolla de verdeo
ajo: 2 dientes de ajo picados y un poco de oregano

CUPCAKES VEGANOS

ingredientes (porciones con tasa de cafe)

2 de leche de soja
2 de azucar
1 de yogurt de soja
1 de aceite de oliva
vainilla en rama (o extracto)
2 de harina
levadura
bicarbonato de sodio

poner la leche de soja en una olla hasta hervir, apagar el fuego y hechar una ramita de vainilla, remover para que agarre el olor..

Poner en un bol el azucar con la harina, el aceite, la leche de soja (sin la rama de la vainilla) y el yogurt. Mezclar hasta que quede una masa.

Mezclar un poco de levadura y bicarbonato y adjuntarlo a la mezcla. Remover..

Poner la masa en el horno a 200-250 grados (previamente calentado) unos 20, 25 minutos (o usa la tecnica ansestral de pinchar con un cuchillo para ver si estan o no hechas)

para la guarnicion: a gusto chocolate, mermelada, etc..

Si queres mandar recetas, textos, o lo que quieras sobre liberacion animal escribi a:

ruidocrudo@hotmail.com

RESEÑAS

VINILOS

PHOBIA/RESIST AND EXIST split LP

Por parte de resist and exist trae 3 temas, empesando con una introduccion larga y oscura, pero despues se nota el clasico sonido hk punk de la banda. Por el lado de phobia son 5 temas a las chapas del mas puro grindcore, crust. la tapa del lp es la parte de atras de un chaleco con tachas y parches con los nombres de ambas bandas. Muy recomendable. Editado por profane existence

NAUSEA "extinction" LP

excelente LP de una excelente banda, activa desde mediados de los 80's hasta principio de los 90's. y de las que mas me gustan, sin dudas. 12 temas del mejor hardcore crust con voz masc//fem. Empiesa con el tema tech-no-logic-kill, que es buenisimo, una introduccion lenta, para luego desatar la furia caracteristica de la banda. La tapa del LP es una lamina con las letras, dibujos y desplegada totalmente se transforma en un poster enorme!. Editado por profane existence

THE RESTARTS "slumbworld" LP

LP de 16 temas por parte de estos 3 mutantes de UK. El sonido es el clasico hardcore punk rock de la banda, y tambien con algo de ska punk al estilo operation ivy. El lp contiene las letras y algunas fotos de los integrantes que dan miedo. Editado por malarie records, y active distribution.

CRUDE SS "the system you hate.. Is the system you support" LP

espectacular material de esta banda de hardcore punk de suecia de mediado de los 80's. Este LP trae 19 temas del clasico hardcore punk escandinavio. Trae una hoja con las letras y un texto en ingles escrito en 1986 por un ex integrante de la banda para un zine, y algunas fotos de la banda. Muy buen material para lxs que nos gusta el hardcore punk sueco de los 80s. Editado por vinyl records.

BESTHOVEN//WARVICTIMS "split" EP

dos bandas de d-beat crust. Besthoven de brazil, que entreviste en el numero 1 del zine. y warvictims de suecia. Por el lado de besthoven son 2 temas. el primero en portugues y el otro en ingles con letras sobre la guerra. Por el lado de warvictims son 4 temas con las letras en sueco. Musicalmente es tipo doom, de hecho hacen un tema de ellos. Editado por d-takt and rapunk records. Sello de la gente de warvictims.

ASSRASH "save your doomed future" EP

6 temas de punk ochentoso al estilo chaos uk, discharge, etc. Por esta banda de minneapolis. Letras ironicas, alcoholicas, y de critica social. El disco trae las letras, y una foto de 2 integrates del grupo con cara de borrachos inchapelotas abrazando a un policia (?). Material aceptable. Edtiado por profane existence

DEKADENT "wacht endlich auf!" EP

banda anarkopunk de alemaña que me gusta mucho. Este ep trae 5 temas de hardcore punk en la linea de nausea, antiproduct, a//political, etc. con voces m/f. Esta edicion viene con las letras, fotos, y poster. Editado por civilization records.

SITIOS INTERESANTES PARA VISITAR EN INTERNET

DESCARGAS

WWW.FOTOLOG.COM/GOLPE_JUSTO_ZINE // WWW.FOTOLOG.COM/RTRSKAZINE

si, aunque parezca raro voy a recomendar fotologs, y porque? Por que estos dos no son usados para gente vanidosa que quiere mostrar sus fotitos ni para conseguir la mayor cantidad de firmas ni nada de esas mierdas. Aca vas a encontrar fanzines de argentina para descargar, viejos y actuales, mas alguna data de actividades, jornadas, recitales, etc.

SALA DE NOTICIAS ANARCOPUNK

blog en donde no solo vas a encontrar ruido para descargar, sino que tambien hay novedades del anarcopunk en el mundo, actividades, jornadas, textos, noticias etc.

www.anarcopunknoticias.blogspot.com

ENEMY OF MUSIC BUSINESS

este es un blog en castellano en donde vas a encontrar mas de mil discos de bandas de Hk, crust, punk, grind, d-beat, etc. Aca vas a poder descargar mp3 de bandas viejas y actuales, splits, compilados y hay informacion sobre las bandas tambien. Muy buen blog

www.enemy-of-the-music-business.blogspot.com

RUIDO

A DUELO CON LA VIDA

banda anarcopunk de buenos aires, reseñada en este numero del zine. Hacen HK crust punk y tiene editado un split con la desaparecida banda emma goldman.

www.myspace.com/kasanoise

DISTROS

CRUST PUNKS

esta es una distribuidora diy de estados unidos con un monton de material a la venta: cds, vinilos, remeras, parches, libros, pines,etc. de montones de bandas Hk crust punk.

www.crustpunks.com

PALABRAS FINALES..

EL SIGUIENTE ES UN TEXTO EXTRAIDO DE UN PANFLETO REPARTIDO POR LA YA DESAPARECIDA BANDA ANARKOPUNK ALEMANA DEKADENT, INCLUIDO DENTRO DEL LP BROT FUR DIE WELT..

TU ERES EL/LA TONTX?

LAS CLASES DOMINANTES SOLO QUIEREN QUE SEAMOS ELEMENTOS FUNCIONALES DE SU SISTEMA EMPAPADO DE SANGRE, PARA LLENAR SUS YA CARGADOS BOLSILLOS CON MAS DINERO, SOLO PARA ASEGURAR LA CONTINUA EXISTENCIA DE SU PODER. QUIEREN QUE SEAMOS UNAS SORDAS, TONTAS Y CIEGAS MARIONETAS, AISLADXS DE LXS DEMAS. NOS DIERON TODOS SUS BIENES DE CONSUMO INNECESARIO PARA HACERNOS "FELICES", PERO EN REALIDAD SOLO QUIEREN QUE NO PODAMOS VER A TRAVES DE SUS MENTIRAS PARA DARNOS CUENTA LO QUE EN REALIDAD ESTA PASANDO.
TALVES NUNCA PODAMOS CAMBIAR EL SISTEMA, PORQUE ELLXS TIENEN EL PODER Y NOSOTRXS SOMOS POCXS. PERO TU PUEDES DEJAR DE SER UNX DE SUS ZOMBIES CONSUMISTAS. HACE ALGO! ARMA UNA BANDA, ESCRIBI TUS PROPIOS ZINES O LIBROS, ARMA CONCIERTOS, EDITA UN DISCO, ESTAMPA TUS REMERAS VOS MISMX, ORGANIZA ACTIVIDADES, CULTIVA TU PROPIA COMIDA, PLANTA UN ARBLOL O SOLO COMUNICATE! ESTO PUEDE HACER LA VIDA UN POCO MEJOR

PARA QUIEN ESTE INTERESADX ESTA DISPONIBLE EL #1 DEL RUIDO CRUDO, EDITADO EN FEBRERO DE ESTE AÑO. TRAE ENTREVISTAS A: BESTHOVEN (D-BEAT CRUST DE BRAZIL), NI FRONTERAS NI BANDERS (VETERANO ANARKOPUNK ZINE DE ESPAÑA), CRIMES AGAINST HUMANITY (SELLO/DISTRO DE MATERIAL HK PUNK CRUST DE USA) TAMBIEN TRAE RECETAS VEGETARIANS/VEGANAS, RESEÑAS Y MAS..

EN EL PROXIMO NUMERO ENTREVISTAS A EL ESPACIO ABC NO RIO DE NUEVA YORK, MODERAT LIKVIDATION Y MOB 47!!

SI ESTAS INTERESADX EN CONSEGUIR EL ZINE MANDA UN CD, ZINE O ALGUN MATERIAL PARA RESEÑAR, A MODO DE INTERCAMBIO TE MANDO ALGUNAS COPIAS DEL ZINE, Y ALGO MAS. ESCRIBI A:

cesar sebastian galeano

cesar h. Malnatti 3978
jose c. Paz (1665)
buenos aires - argentina

O MANDA UN MAIL A:

ruidocrudo@hotmail.com

Thrashcore
from Finland
the
traces the machine leaves in the landscape
are equal to what it leaves in the mind
ACTIVE MINDS
BOXED IN
KISMET HC
NAILBITER
1in12 Club
Albion St
RUIDO CRUDO
HARDCORE D-BEAT HAWPUNK CRUST ... BLAH BLAH ZINE
fotocopia piratea y difunde